

Sommario

#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	01/08/2024	25	LE MONDE	PAOLA EGONU, STAR DU VOLLEY ET DE L'ANTIRACISME	LA NAZIONALE	1
2	06/08/2024	62	GIORNALE DI MONZA	CONTINUA IL SOGNO OLIMPICO DELLE AZZURRE DEL VERO VOLLEY	LA NAZIONALE	3
3	10/08/2024	41	CORRIERE DELLA SERA	EGONU FIGLIA DEL MONDO HA PRESO L'ITALIA PER MANO SEGUENDO IL MAESTRO VELASCO	LA NAZIONALE	4

Data: 01.08.2024 Pag.: 25
 Size: 440 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



PAOLA EGONU, STAR DU VOLLEY ET DE L'ANTIRACISME

La prodige italienne d'origine nigériane, attaquée par la droite transalpine, a su trouver un espace dans la vie publique

PORTRAIT

ROME - correspondant

Depuis qu'elle a fait irruption dans le paysage sportif italien, elle ne laisse personne indifférent. De l'autre côté des Alpes, Paola Egonu est une figure de la scène publique. Tout ce que la Péninsule compte de racistes et de réactionnaires adore détester cette femme de 25 ans, noire – elle est fille d'immigrés nigériens – et « sexuellement fluide » (autrement dit à l'orientation sexuelle évolutive).

Certains lui reprochent un caractère trop orageux, d'autres d'instrumentaliser la lutte contre les discriminations afin d'asseoir sa notoriété. Par-delà les conflits publics, dans les médias et devant les tribunaux, elle est cependant, avant toute chose, une prodige du volley-ball. Et l'une des stars du tournoi olympique à Paris, que les Italiennes ont commencé de la meilleure manière, dimanche 28 juillet, en battant la République dominicaine (3 sets à 1). Jeudi 1^{er} août, elles affronteront les Pays-Bas.

Née dans la province de Padoue (Nord-Est), Paola Egonu intègre à 13 ans Club Italia, une pouponnière pour futurs champions située à Milan, et vit son adolescence dans ce cadre très protégé. « C'était un véritable petit joyau. Elle a été cajolée tout au long de sa formation », raconte la journaliste spécialiste de volley-ball Eleonora Cozzari, vice-directrice de la publication *Pallavolo SuperVolley*.

« Inconstance »

En 2017, Paola Egonu intègre l'AGIL Novare. Avec ce club, elle gagne deux coupes d'Italie et une Ligue des champions. L'année suivante, elle remporte l'argent en sélection nationale aux championnats du monde, avant de rejoindre le club de Conegliano. Puis les titres se succèdent, de victoires en championnat d'Italie

aux médailles reçues lors de compétitions internationales.

Mesurant 1,93 mètre, Paola Egonu peut placer des attaques à 3,50 mètres de hauteur. Ses coups sont souvent décisifs et elle détient le record du nombre de points marqués en une partie (47). En 2022, elle a même fait voyager une balle à la vitesse de 112,7 km/h.

« Son physique, sa puissance ont été ses principaux atouts dès le début, alors qu'elle avait énormément à apprendre sur le plan technique. Peu d'athlètes ont cette capacité à sauter aussi haut », expli-

que la championne de volley italienne Francesca Piccinini, une amie proche, qui, appartenant à la génération précédente, raconte l'avoir « prise sous [s]on aile » en sélection nationale comme en club, à Novare.

« Egonu est une joueuse exceptionnelle au niveau international. Son seul problème serait peut-être l'inconstance, nuance Eleonora Cozzari. Elle va marquer 40 points en une partie et, à la suivante, elle va multiplier les erreurs. Paola a un talent infini, mais elle pourrait probablement donner encore plus. »

Après un passage par le club VakifBank d'Istanbul, en 2022, où elle remporte une Ligue des champions et la Coupe de Turquie, elle rejoint en 2023 le Vero Volley de Milan. Dans l'intervalle, elle s'est brouillée avec l'entraîneur national Davide Mazzanti et s'est mise en retrait de l'équipe. Ce sera lui ou elle. Finalement, M. Mazzanti a été remplacé par Julio Velasco, en novembre 2023, à quelques mois des Jeux de Paris.

Sa relation parfois difficile avec la sélection nationale s'était déjà manifestée en octobre 2022. Dénonçant des pressions racistes, elle avait déclaré, particulièrement émue après une victoire 3-0 contre les Etats-Unis : « On me demande si je suis italienne... C'est ma dernière partie en sélection nationale, je suis fatiguée. »

Il faut dire que, pour une partie de la droite, Paola Egonu est une véritable obsession. A l'été 2023, un pamphlet à très grand succès aux relents racistes et homophobes est publié par un général des forces spéciales, Roberto Vannacci. Le militaire y évoque la volleyeuse pour dire qu'elle a beau être italienne « de citoyenneté », ses « traits somatiques ne représentent pas l'italianité ».

Elu au Parlement européen avec la Ligue (extrême droite) en juin, M. Vannacci, qui a prétendu que ses écrits avaient été mal compris, est devenu entre-temps la figure montante de la droite radicale italienne. Attaqué en difamation par Paola Egonu, il a obtenu gain de cause.

« Les attaques se concentrent sur Paola Egonu parce qu'elle a un profil rare : les règles d'obtention de la nationalité italienne sont si dures que de nombreux athlètes de parents étrangers, nés en Italie, ne peuvent pas jouer en sélection nationale », explique Angelo Bocato, journaliste italo-dominicain, afrodescendant et spécialiste des questions d'immigration et de diversité.

« On parle toujours d'elle »

« Paola Egonu est le symbole de tout ce que l'Italie rejette et renie : une femme, noire et bisexuelle », dénonce Kwanza Musi Dos Santos, Italo-Afro-Brésilienne de l'association Questa è Roma, qui défend la visibilité des Italiens d'origine étrangère : « En Italie, les Noirs doivent rester à leur place. Quand ils atteignent une position où on ne les attend pas, on les rejette et, en même temps, on refuse d'admettre que le racisme existe. »

Paola Egonu tend à l'Italie un miroir dans lequel elle ne veut pas se regarder. Pour ses prises de position contre les discriminations, elle a été accusée d'insulter la nation par le vice-président (extrême droite) du conseil, Matteo Salvini. C'était au moment même où la notoriété de la vol-

leyeuse atteignait de nouveaux sommets, à l'hiver 2023, avec son invitation à présenter une soirée du festival de la chanson de Sanremo, rendez-vous culturel le plus important d'Italie.

A cette occasion, la volleyeuse a fait la une de l'édition italienne de *Vanity Fair*. Dans les pages du magazine, elle a raconté les mauvais traitements subis en maternelle parce que Noire et les insultes racistes dans les stades dès l'âge de 14 ans. Elle a également dit ne pas vouloir donner naissance à un enfant en Italie, car celui-ci devrait être à son tour confronté au racisme.

Quoi qu'il en soit, la sportive est parvenue à trouver un espace dans la vie publique transalpine. « Qu'elle joue bien ou mal, qu'elle ne joue pas ou qu'elle fasse polémique, on parle toujours d'elle », affirme Eleonora Cozzari. Des grands noms de la mode italienne l'ont repérée. Elle est invitée aux défilés et voit arriver des propositions de partenariat.

Paola Egonu est aussi entourée par une agence de communication très puissante et protectrice, DAO, qui contrôle étroitement son image et sa parole. Malgré de longues négociations, les demandes d'entretien du *Monde* ont d'ailleurs été déclinées. « Il est moins compliqué d'interviewer le pape ! ironise Eleonora Cozzari. Paola Egonu est devenue quasi inatteignable dans un monde du volley qui est pourtant à des années-lumière du star-système prévalant dans le football. »

« Je [lui] ai toujours conseillé de mettre le volley-ball avant tout le reste », confie Francesca Piccinini. Certains accusent la championne de s'être muée en diva, la première de sa discipline. « Parce qu'elle réussit et que sa voix contre le racisme porte, Paola Egonu est devenue une source d'inspiration pour les afrodescendants de ce pays », affirme Kwanza Musi Dos Santos. A Paris, elle continuera à l'être, sous le drapeau italien. ■

Le Monde

Data: 01.08.2024 Pag.: 25
Size: 440 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



**POUR SES PRISES DE
POSITION CONTRE LES
DISCRIMINATIONS, ELLE A
ÉTÉ ACCUSÉE D'INSULTER
LA NATION PAR LE VICE-
PRÉSIDENT DU CONSEIL,
MATTEO SALVINI
MESURANT 1,93 MÈTRE,
LA JOUEUSE PEUT PLACER
DES ATTAQUES
À 3,50 MÈTRES DE
HAUTEUR. SES COUPS
SONT SOUVENT DÉCISIFS**

ALLAN KAVAL

Data: 06.08.2024 Pag.: 62
 Size: 341 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



PALLAVOLO Dopo un girone di qualificazione ben disputato, le ragazze del Consorzio giocano con la Serbia del neo arrivo Kurtagic

Continua il sogno olimpico delle azzurre del Vero Volley

MONZA (cm9) Alle Olimpiadi di Parigi 2024, gli atleti del Vero Volley stanno togliendosi delle grandi soddisfazioni, sia nel torneo maschile che in quello femminile. I giocatori del Consorzio stanno dimostrando tutto il loro talento e la loro determinazione in un contesto altamente competitivo. Mentre alcune squadre hanno già terminato il loro percorso, altre continuano a lottare per una medaglia. Per quanto riguarda il torneo maschile, spiccano le prestazioni del Brasile di **Fernando Kreling** e degli Stati Uniti di **Taylor**

Averill. Queste due squadre si sono affrontate ieri sera, unedì 5, in una partita decisiva per l'accesso alle semifinali. I percorsi delle due squadre nella fase a gironi sono stati molto diversi con gli USA che hanno dominato nella loro Pool mentre il Brasile ha avuto un percorso più altalenante e si è classificata al terzo posto. Purtroppo, non è andata altrettanto bene al Canada di **Arthur Swarc**, che è stato eliminato nella fase a gironi e ha concluso, prematuramente, il suo percorso olimpico. Da segnalare anche l'ottima prestazione dell'Italia e dell'ex Galassi

che ha concluso la prima parte a punteggio pieno. Nel torneo femminile, la situazione è altrettanto interessante. La Francia, rappresentata dalla capitana **Helena Cazaute** e dal neoacquisto, il libero **Juliette Gelin**, ha salutato la competizione, così come la nazionale olandese con la schiacciatrice **Nika Daalderop**. Le azzurre **Alessia Orro**, **Paola Egonu**, **Myriam Sylla** e **Anna Danesi**, invece, hanno chiuso il girone al primo posto. Dopo aver schiantato la Turchia, campione d'Europa in carica, si preparano ad affrontare la Serbia nei quarti di finale. In questa sfi-

da, Paola Egonu dovrà vedersela con la sua storica rivale **Tijana Boskovic** e con la giovanissima centrale **Hena Kurtagic**, nuova compagna di squadra. L'Italia ha avuto un percorso quasi perfetto, ad eccezione di un set perso con la Repubblica Dominicana. Per arrivare in finale le ragazze di **Velasco** dovranno superare la Serbia e, in semifinale, una tra Cina e Turchia. Infine, la Polonia di coach **Stefano Lavarini**, dopo essersi classificata al secondo posto nel girone B dietro solo al Brasile, affronterà gli Stati Uniti nei quarti di finale.



CAMPIONATO: LE PARTITE DELLA MINT...

- | | |
|---|--|
| <p>1ª Giornata (29 Settembre, 15 dicembre): Grottazzolina-Vero Volley Monza</p> <p>2ª Giornata (6 Ottobre, 22 dicembre): Vero Volley Monza-Piacenza</p> <p>3ª Giornata (13 Ottobre, 26 dicembre): Civitanova-Vero Volley Monza</p> <p>4ª Giornata (20 Ottobre, 5 gennaio 2025): Vero Volley Monza-Allianz Milano</p> <p>5ª Giornata (27 Ottobre, 12 gennaio): Modena-Vero Volley Monza</p> <p>6ª Giornata (3 Novembre, 19 gennaio): Vero Volley Monza-Ta-</p> | <p>ranto</p> <p>7ª Giornata (10 Novembre, 2 febbraio): Padova-Vero Volley Monza</p> <p>8ª Giornata (17 Novembre, 9 febbraio): Vero Volley Monza-Verona</p> <p>9ª Giornata (24 Novembre, 16 febbraio): Trentino-Vero Volley Monza</p> <p>10ª Giornata (1 Dicembre, 23 febbraio): Vero Volley Monza-Perugia</p> <p>11ª Giornata (8 Dicembre, 2 marzo): Cisterna-Vero Volley Monza</p> |
|---|--|



...E QUELLE DEL VERO VOLLEY MILANO

- | | |
|---|--|
| <p>1ª GIORNATA (6 ottobre 2024, 22 dicembre): Pinero-Vero Volley</p> <p>2ª GIORNATA (12 ottobre, 26 dicembre): Vero Volley-Roma</p> <p>3ª GIORNATA (20 ottobre, 5 gennaio 2025): Vero Volley-Novara</p> <p>4ª GIORNATA (27 ottobre, 12 gennaio): Cuneo-Vero Volley</p> <p>5ª GIORNATA (30 ottobre, 15 gennaio): Vero Volley-Firenze</p> <p>6ª GIORNATA (3 novembre, 19 gennaio): Perugia-Vero Volley</p> <p>7ª GIORNATA (10 novembre, 26 gennaio): Vero Volley-Busto Arsizio</p> | <p>8ª GIORNATA (17 novembre, 2 febbraio): Talmassons-Vero Volley</p> <p>9ª GIORNATA (24 novembre, 12 febbraio): Vero Volley-Conegliano</p> <p>10ª GIORNATA (1 dicembre, 16 febbraio): Bergamo-Vero Volley</p> <p>11ª GIORNATA (4 dicembre, 23 febbraio): Vero Volley-Vallefoglia</p> <p>12ª GIORNATA (8 dicembre, 26 febbraio): Scandicci-Vero Volley</p> <p>13ª GIORNATA (15 dicembre, 1 marzo): Vero Volley-Chieri</p> |
|---|--|

Data: 10.08.2024 Pag.: 41
 Size: 516 cm2 AVE: € 116100.00
 Tiratura: 332423
 Diffusione: 258991
 Lettori: 1948000



Egonu figlia del mondo ha preso l'Italia per mano Seguendo il maestro Velasco

L'inquietudine è alle spalle, Paola è tornata leader indiscussa

Stella ritrovata

dal nostro inviato

Marco Imarisio

PARIGI Ma quale ragazza terribile. Era solo una ragazza, oggi è una donna, alla quale è sempre stato attribuito quell'aggettivo che non rifletteva le sue prestazioni in campo, ma indicava una criticità riferita alla persona. Insomma, Paola Egonu era materiale da maneggiare con cura. Aveva appena diciannove anni nell'ottobre del 2018, quando di ritorno da un Mondiale in Giappone perso in finale con la Serbia, raccontò ai giornalisti di aver cercato consolazione nell'albergo di Yokohama con una lunga telefonata alla fidanzata di allora.

«Perché, lei ha una fidanzata?» «Sì». Fu in quel momento che smise di essere la più forte giocatrice italiana, destinata a diventare una delle più forti al mondo. Per diventare altro, in una società sempre alla ricerca del personaggio, al quale affibbiare significati che trascendono da ciò che uno fa. In questo caso picchiare la palla con violenza e precisione, come nella semifinale con la Turchia, dove Paola ha messo a segno 24 attacchi con una percentuale di riuscita superiore al quaranta per cento. Quando in media una giocatrice nel suo ruolo, se fa il 30% ha giocato una gran partita.

Questo vorrebbe essere un

semplice articolo di volley. Anche per far capire il ben di Dio che rappresenta una giocatrice come lei. Ma con Egonu è quasi impossibile farlo, c'è tutto un arretrato di polemiche impossibile da riassumere in poche righe. «Mi sento afro-italiana. Canto l'inno di Mameli ma non dimentico da dove provengo. Avere più culture significa essere più ricca: mi sento a casa a Milano e Conegliano, a Lagos e Abuja e pure a Manchester, dove si sono trasferiti i miei genitori. Sono instabile, volubile, simpatica, pazza, permalosa. In cinque secondi, passo dall'essere la ragazza più felice del mondo all'umore nero».

Lei ha sempre rivendicato il diritto di essere sé stessa e di dire quel che le passa per la testa. Lo fece anche nel 2023, quando per la prima volta il colore della sua pelle divenne un argomento del quale discutere in pubblico. Cominciò tutto con un suo sfogo privato mentre parlava al suo procuratore, reso pubblico da un tifoso. «Non puoi capire come mi sento» diceva. «Mi hanno chiesto addirittura perché sono italiana».

Proseguì con un'intervista dove ribadiva il concetto in modo ancora più forte. Paola, veneta di Cittadella, figlia di

Ambrose ed Eunice, nigeriani, denunciava senza mezzi termini un razzismo diffuso in Italia che, secondo la sua esperienza, era uguale da vent'anni. Da quando, bambina, si era scoperta bersaglio di una discriminazione scolastica che cominciava dalle sue maestre. «Un figlio? Vivrebbe lo schifo che ho vissuto io. Vale la pena condannarlo all'infelicità?».

Apriti cielo. Tanto più che era la vigilia della sua partecipazione al Festival di Sanremo. Interrogazioni parlamentari, reazioni sdegnate, segue dibattito. In questo polverone, il piccolo mondo del volley italiano perse la strada, e forse un poco anche lei. Il peso della celebrità non è un carico facile da portare. Il commissario tecnico Davide Mazzanti le fece vivere un Europeo da riserva, e la escluse dal preolimpico di Lodz. Non si è mai capito quale fosse la ragione. La solita vox populi le attribuì un ruolo da ape regina dello spogliatoio. La sua assenza fece discutere con toni esasperati. E tutto questo finì per oscurare un dettaglio da nulla.

Egonu è l'unica giocatrice al mondo che può vincere le partite da sola. Come prova,

viene citata spesso la sua prestazione da 40 punti nella finale di Champions League del 2021. Julio Velasco, maestro di psicologia, le ha fatto un discorso chiaro: nessuno vuole toglierti nulla, io ti proteggo, ma senza cambiali in bianco. Passando ai fatti, ha risolto l'enigma tecnico nel quale si era perso Mazzanti. Paola è un opposto, il terminale offensivo principale della squadra, da prima e da seconda linea. Al suo posto, il precedente commissario tecnico schierava la giovane e promettente Ekaterina Antropova.

Entrambe hanno un problema. Non amano giocare fuori ruolo. I tentativi di schierarle in coppia non hanno mai funzionato. Velasco ha tagliato il nodo. Egonu titolare, Antropova riserva di lusso. I risultati gli hanno dato ragione. Quando parla il campo, è più facile raccontare Egonu senza attribuirle grandi significati sociali o nazionali. Perché c'è solo da descrivere le caratteristiche di una fuoriclasse.

Via ogni dubbio

Con il nuovo c.t. è lei la titolare fissa E Antropova una riserva di lusso

Data: 10.08.2024 Pag.: 41
 Size: 516 cm2 AVE: € 116100.00
 Tiratura: 332423
 Diffusione: 258991
 Lettori: 1948000

**In volo**

Paola Egonu, 25 anni, sta disputando una Olimpiade eccezionale come tutta la Nazionale femminile allenata da Julio Velasco (Epa)

Azzurra

● Paola Egonu, 25 anni, nata a Cittadella da genitori nigeriani: il padre prima di arrivare nel

nostro Paese faceva il camionista a Lagos, la madre l'infermiera

● Paola ha cominciato con

il volley a Cittadella, poi nel 2013-14 è entrata nel Club Italia, squadra creata dalla Federazione

per lanciare giovani talenti

● Dopo i primi successi a Novara, passa a Conegliano con la quale vince tutto

● Dopo un'esperienza alla VakifBank Istanbul torna in Italia alla Vero Volley Milano

● Con la Nazionale Egonu ha vinto un argento e due bronzi mondiali, un titolo europeo e un bronzo continentale